

"Los Colores Ocultos" de Vicente Gerbasi

Con la edición de LOS COLORES OCULTOS, que abarca su producción poética reciente, Monte Avila Editores rinde homenaje a Vicente Gerbasi con motivo de cumplirse próximamente los 50 años de haber iniciado el escritor su trabajo creador.

"La publicación de **Los colores ocultos** en edición especial, numerada, de lujo, pone en manos del lector los poemas recientes de quien, traspuestos ya los setenta años, manifiesta la capacidad de tensión y el sentido del hallazgo de una sostenida madurez creadora", manifestó el poeta Eugenio Montejo, director literario de Monte Avila.

La obra de Vicente Gerbasi, gracias a su refinado arte lírico y a la honda raigambre que la identifica con nuestro paisaje, constituye una de las creaciones más representativas de la poesía hispanoamericana del presente siglo.

"Sus indiscutibles méritos han trascendido desde hace mucho tiempo los límites de nuestra geografía, ganando la atención de muchos lectores en el ámbito del idioma y aún fuera de éste. Libros como LOS ESPACIOS CALIDOS y MI PADRE EL INMIGRANTE conquistaron desde su aparición el unánime reconocimiento del público, que ha sabido ver en Gerbasi el continuador de una tradición a la vez que el precursor de nuevos dominios expresivos", añadió Montejo.

Dijo igualmente el director literario de Monte Avila que la **Antología poética** de Gerbasi ha alcanzado ya su tercera edición, hecho que es poco frecuente en poesía.

Esta nueva obra de Gerbasi, LOS COLORES OCULTOS, conjuntamente con POESIA de Juan Sánchez Peláez, OBRA POETICA de Rodolfo Moleiro y LA TREPADORA de Rómulo Gallegos, constituye una serie de cuatro ediciones de lujo que Monte Avila ha preparado en homenaje a estos creadores venezolanos.



La más reciente producción poética de Gerbasi ha sido editada por Monte Avila.